بز إلى العَلا

للدكتور/صلاح الدين حسن

عناصر البحث

يتناولُّ هذا البحث التعريف بأبنى عمرو ويمنيجه فى القراءات القرآنية وفى الدواسات التحويه والصرفيه . ١ -- التعريف يه . وسندرس الجوانب الأنبه :

اسمه وكنيته ــــولادنه ووفاته ـــ شخصيته ـــ مذهبه ـــ مكاننه العلمية

دراسته .
 ۲ ... منهجه في الدراسات القرآنية ، ويتقسم الى قسمين :

أ ... الحصائص الصوتية المحضة ، وتشمل : -

التوافق الحركل — الإمالة — الهمز — تسكّن فاء الصيغة وعينها والحركه الاعرابيه — الإدخام — التضعيف .

ب - اخصائص الصوتيه الصرفه ، وتشمل :-

 الوقف اذا التقت همزنان - الوقف على الاسم المقصور . الوقف على الاسم المتقوص . الوقف على الفعل المسند الى ضمير التكلم في حالة النصب .

۲ — المنوع من الصرف .
 ۳ — الميزان الصرفى .

غوت الوقاية .
 نوت الوقاية .
 ن ضفيل الكسرة على الفنحة في بعض الابنية الصرفيه .

٣ ــ منهجه في الدراسات الصرفية ، ويشمل : -

اسم الجنس - آنسب - التصغير - التذكير والتأثيث - الحمل على المحنى - المصدر - الفعل المضارع من الناقص - التداعل في الافعال المصارعة . ٤ - منهجه في المراسات التحوية ، ويشهل : -

أ \_ المبتدأ \_ الحبر \_ المعول به .

حدف المفعول والفاعل والتقدير والتعليل عنده .
 الحملة المشفة عبر لا التافيه للجنس .

جملة الشرط

جملة النداء

سه وجه ... أخلت في اسم وكبيت ، فيهالد من برى أن اسم وكبيته واحد ، وهو أبو همرو بن الهلاه ... أخلت في اسم وكبيت واحد ، وهو أبو همرو بن الهلاه ... ابن فيار العربية ... واستدار أصحاب هذا الرأى ... طل ذلك يأت ألب الرأ : وقت لأبي ممرو : ما اسمال ؟ الخال في :.. وقت لابي ممرو : ما اسمال ؟ الخال في :.. أبو المراز المناز ال

مجوت زبان ثم جئت معتدا

من هجو زيَّان لم تهج

وقيل إن اسمه : العربان ، وقيل : يحى ، وقبل : محبوب وقبل : عُبيتُه ، وقبل : عثمان - وقبل : عيّاد .

ولادته ووفاته :

وُلِدَ أَبِو عسرو سنة أممان وستين ، وقيل : سنة سبعين (\*) في مكه . وعاش في البصرة ، حيث كان فيها مشاهير العلماء على عهد الفرزدق ، وكان وثيق الصلة بالحسن البصرى . ورحل أبو عمرو إلى دمشق وافدا على واليها عبد الوهاب بن إبراهيم الامام. فتوفى في طريق عودته من هذه الرحلة سنه أربع وخمسين وهانه ، وقبل سنة نسع وخمسين وماثة ، وقبل إنه مات في الكوفه .

كان أبو عمرو زاهدا متسكا ، يروى عنه الأصمعي انه قال : :

وإنَّ أمراً دنرساه أكبر تسمك منها بجهل غمرور (١١)

وكان كريما بتصدق على الهتاجين . وفي هذا يقول الأصمعي : كان لأبني عمرو بن العلاء من لهلته كل يوم فلسان . فلس پشترى به كوزًا . وفلس پشترى به ريحانا ، فيشير الريحان يومه ، ويشرب في الكوز يومه ، فإذا أمسى تصَّدق بالكوز ، وأمر الجارية أنَّ تُجَلَّف الريحان ، وتدقه في الأشنان ، وكان متواضعاً بسيطا ، يقول الأصمعي : كنت إذا سمعت أبا عمرو بن العلاء يتكلم ظننتُ انه لا يُعسن شيئا ، وكان لا يلحن ، ويتكلم كلاما

وفي أخريات أيامه تَفَرَّخ للعبادة، وأخرق كل ماكتب ، وكانت دفائره مل. بيته الى المقني (١)

الميه :

كان أبو عمرو من أهل السنة ، وكان بينه وبين المعتزلة جولات وجولات ، من ذلك ما كان بينه وبين عمرو بن عبيد زعيم المعتزلة أنذاك (١٠٠)

مكانته العلمية :

اهتم أبو عمرو بن العلاه بقراءة القرآن الكريم ، ويجمع اللغة وأشعار العرب القدماء ، وبدأ تحصيل العلم وهو صغير ، قيل ان يُختن ، وقد تفوق في العلم تفوقا ملحوظا الى حد انه قاق معاصريه ، يُقول الأصمعي : ؛ حمث أبا عمرو يقول ، ولم يقله ان شاء الله بغيا ولا تطاولاً ، مَا رأيت أحدا قط أعلم مني ، . وقال أبو عمرو ابضاً : ؛ ما سمع حماد الراويه حرقا قط إلاَّ سمعته ۽ ١١١١ ، وقالَ يونس عنه : « لوكان أحد ينبغي أن يُؤخذ يثبوله كله في تي. واحد لكان ينهى للمول أبي عمو أن يُؤخذ كلّه. ولكن ليس من أحد إوَّ وأنت أخد من قبل ولاراء "٣٠". ولمنا بعزم معاصورة لله "٣٠" عال يمي ماري العلام القبلية : دا أسروسال العلام في ولها أن العلم عن دار أبد إلى صدوري العلام أهر عد ١٠٠٠. وروى عد الد لكل : اكنت رأانا والحسن من ١٠ بريد الحسن اليمين شيخ اليمره ، وإدام العملان وقد المالة العراق العام كراة من حرف المستعرات المحرف إلى صدو التي

ولحف . فقال : من هذا ؟ فقال : أبو عسرو بن العلام ... فقال ه لا إلى إلاَّ الله . كادت العلماء المنافعة على المنافعة الكرك أن يقلل المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة المن

أما يتما يدرس وهو صبحي . وفي هذا يقول الأصنحي : « قال ايو عدو أنمات في هلب المركز قبل ال المقال الأمار المركز قبل المركز و الود والد درس القرآن الكرم . وقراءات ، وقلسوره ، واهتم بمعم القائد البرية ونوادرها وقدم الشعراء الجاهلين ، واهتم تحلك بدراسة النحو . أولاً : « منجه في القراءات القرآنية .

وما كان أبر عمرو تيراً بمالقين(دوى ، وفم يكتف بذلك ، بل كان بيسمح الفراءة بما سمع وعا كان العرب ، قال أبر عيده : حمت أبا عمرو بن العاره بقرأ قوله تعلل : ألتقلت عليه أجرا إلكهف : ٧٧ إ فسألته عنها ، فقال : هي لغة فصيحة ، وأشقد قول المعرفي العبدى .

الخلت رجل إلى جنب غرزها

يَثَالُ ؛ النَّعَلُدُ مسجدًا النَّخَافَ ، ولَنَّذُ يُتَخِدُ لَنَّوَافًا بِعَنِي (١٩٠) يَثَالُ ؛ النَّعَلُدُ مسجدًا النَّخَافَ ، ولَنَّذُ يَتَخِدُ لَنَّوَافًا بِعَنِي (١٩٥)

وقد أخذ أبو عسرو القراءة عن أهل الحبجازُ ، وأهل البصره ، وتعلَّم في مكه على مجاهد وسعيد بن جبير ، وعطاء وعكرمه بن نحالد ، وابن كثير <sup>(1)</sup>

وكان أبر صدر يجاول ان يقرأ القرآن الكريم بالندة التي فراه بها البيني صلى الله عليه وعلى الموال البريدي : كان الهو مصروة تدعرف القراءات ، فقرأ من كل قراء الموالخسانية ، وعا يتجار العرب ، وكا يلفه من لملة النبوء للما الله شايه وسيلم ، وكان ثقة في القراءة ، كا زد تقرأ إلا حرارتين ، أحدها ، فيل تمثل ، وأرنا منايكينا الم الميترة : 174 و والاخر

قوله تعالى : مَا نُسْخُ مِن أَيَّة أَوْ نَسَاهَا الْأَنَّ } البَقْرَةِ : ١٠٩ ] .

وقال سفيان بن عُبيُّه : ، وأيث رسول الله صلي الله عليه وسلم ، فقلت : ، يا رسول الله ، قد اختلفت على القراءات ، فيقراءة من تأمرني أقوأ ، فقال : اقرأ بقراءة أبسي عمرو ، قائبًا متصير للناس إسنادا ، (٩٩٠ .

وأبو عمرو أحد القراء السبعه المشهورين (٢٠) ، وكان يُقرىء الناس في مسجد البصره ، والحسن على أبو الحسن حاضر (٢١) ، وقد ألف كتاب القراءات في القرأن الكريم (٢٠) ، وكتاب مرسوم المصحف ، واختصره أبو عمرو الداني ، وكتاب شرح ديوان خرنق أخت طرفه (٢١) ، وكتاب مفرده قراءة أبيي عمرو (١٧)

واهنه أبو عسرو بتفسير القرآن الكريم ، فقد روى أنه سئل عن قوله تعالى : فعرَّزنا بثالث ] يس : ١٤٤ . فقال : « المعنى : شَدُّونا » . وقال أبو عمرو في قوله تعالى : فرهن مَثْبُرَفُ } البقرة : ٢٨٣ [ . الرُّهن ] بتقديد الراء وضمها [ والرَّهان ] بتقديد الراء وكسرها [ عربيتان ، والزُّهن في الزُّهن أكثر ، والرهان في الحيل أكثر (٢٨١ .

الخصائص الصوتيه للقراءة عند أبي عمرو:

لأبى عمرو خصائص صوتيه عضه وخصائص صوئيه صرفيه (١١)

Phon logical aspects وتشمل هذه أ \_ الخصائص الصوتيه المحضه وتشمل هذه الخصائص عند أبي عمرو ما يلي :

النوافق الحركي Vowel harmony ، والإماله ، والهمز والتسكين ، حذف الحركة ، والإدغام والتضعيف .

١ - التوافق الحركبي

بميل أبو صرو بن العلاه الى توافق الحركات المتتابعة ، وهذا من خصائص لهجة تميم وقبس وأسد وأهل نجران ، وعلى العكس من ذلك لهجة أهل الحجاز المعام ، من ذلك مثلاً انه كان يقرأ بمِلكنا في قوله تعالى : « قالوا ما أخلفنا موعدك بملكنا ] طه : ١٣٠١ الإماله :

تميز أبو عمرو بن العلاء بإماله كل فتحه طويله ؛ أى ألف المد ؛ ورسمت في المصحف ياء ، وكَانَ قبلها راء (٣١) تحو : اشترى في قوله تعالى ، ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنه ] التوبه : ١٩١٦ [ وَيشرى في قوله تعالى : وما جعله الله إلاَّ بشرى لكم ولتطمئن للموبكم به ] أل عمران : ١٩٣٦ ، راجع الانقال : ١٠ ، ويونس : ٢٦٤ . وهود : ٦٩ و ٧٤ . والنحل : ٨٩ و ١٠٢ . والفرقان : ٢٧ . والخل : ٢٠ والعنكيوت . ٣١ . والزمر : ١٧ . والاحقاف : ١٢ . والحديد : ١٢ . أما يا يُشرَّائ ني قوله تعالى : قال يا بشراى هذا غلام وأثرُوه بِفَسَاعةً ]يوسف : ١٩﴿ فَقَدْ رَوَى عَنْهُ اللَّهِ رُوَّاها بِالفَتِحةَ وَالإِمَالَهُ ، وَكَذَلَكَ أَسِرَى فِي قُولُه تَعَالَى ؛ مَا كَانَ لَنِهِيَّ أَنْ يَكُونُ لَه أَسَرَى حَتَّى يُلْخَنْ فِي الاَرْضَ } الاَنْفَالَ ؛ ٧٧ [ وفي قُولُه تَعَالَى : يا أيها النِّبِيِّ قُل لَمْنْ فِي أَيْديكم

من الأسرى } الاتفال : ١٧٠ . وكذلك النصارى في قوله تعالى : إن الذين أمنوا والذين هادوا والنصاري والصابئين ] البقره : ٦٣ [ وفي قوله تعالى : وقالوا أن يدخل الجنه إلاَّ من كان هودا أو لصارى }البقرة : 111 . راجع البقرة : ١٤٠٠١٣٥٠١٢٠٠١١٣. والمائده : ١٨١٠،١٥٠،١٨٠،١٥ والتوبه : ٢٠، والحج : ١٧.

٢ - اقمز : يُؤثر عن أبي عسرو انه قرأ يعلس الصبغ مهموزةً ، ويعلسها الآخر مسهلة . ويرجع الدكتور علم الدين الجندى انه عندما بهمز فإنه يكون متاثراً بيبته تميم . وعندما يُسَهِّل فإنه يكون متأثراً باسائلة، الهجازيين ، وفي هذه الحاله يُحكُّول الهمزة الى ألف مد أو الى ياء مله . ومما قرأه مهموزًا : مرجئون في قوله ثعالى : وأخرون للرجُّؤنُّ لأمر الله } التوبه : ١٠٦ ، وتُرْجِي. في قوله تعالى : [ تُرجى من تشاء منهن وَلَؤْدِي إليك من تشاء ] الاحزاب : 10 ، ومنَّا قرأه مسهلا وحوَّل المدرَّة الى ألف مد أو الى بياء مد وبالمصطلح الحديث : انه عندما أسقط الهمزة أطال حركتها . فان كانت كسره قصيره تعولت الى طويلة . وان كانت فنحة قصيرة تعولت الى فتحه طويلة ﴿ تحو ملايكته في قوله تعالى : من كان غَدُوا لله وملائكته وَرَسُلِهِ وجبريل وميكال ، قَانُ الله غَدَوُ للكافرين } البقره : ١٩٨ . راجع الغرد: ١٨٥ والساء: ١٣٦ والاحزاب: ١٢ و ١٥٠ .

ومما قرأه مسهلا أيضا منساته في قوله تعالى : ما دفع على مُؤَثِّةِ الا ذَائِةُ الأرفس تأكل منسأته ﴾ سبأ : ١٤ [ ، واللابي (٣٠) في قوله تعالى : وما جَمَلَ أزواجكم اللاتي تظاهرون منهن أمهاتكم ] الاحزاب : ٤ [ وفي قوله تعالى إنَّ أمهانهم الا اللاتي ولدنهم ] المجاوله : ١٤ : راجع الطلاق : ١ .

1 - السكان

مال أبو عمرو الى تسكين فاه الصيغه او عينها او لامها ع والقصود بتسكين الفاء هو حذف المركة الاعرابة [ .

أ \_ تسكن فاء الصيفة :

مال أبو عمرو الى تسكيرُ هاء الفسير هوأو هي اذا لبعث بواو او بفاء او بلام ، من ذلك فوله تعالى : وَهُوْ بِكُل شِيءَ عليم ﴾ البقره : ٢٩ ] . وقوله تعالى : وإنْ تُعَلَّمُها وَلُؤْتُوهَا النفراء لَمَهُوْ عَبُرُ لَكُم . ٤ البقره : ٢٧١ ، وقوله تعالى : وإنَّ الدَّار الأخرة لَهُنَّ الحَباة [العنكبوت : 378 .

وأبو عمرو بهذا يكون متأثرا بلهجة لبد ، ونسب التحريك فيه الى أهل الحجاز

ب - تسكين عين الصيغة :

روى عن أبهي عمرو انه كان يسكن عين كلمه يَعْمُأ مع ان الميم التاليه لها مشدَّدة ، فقد قرأ قوله تعالى : إِنَّ اللَّهُ يُعِمُّا يعظكم به [النساء : ٢٥٨ [وقوله تعالى : إِنَّ تبدو الصدقات فَيْعِنَّا هِي } البقره : ٧٧١ [ . وهذا يعني انه أجاز الجمع بين الساكتين في وسط الكلمة . وقد رُصفتِ هذه القراءة بأنها قراءه النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٠١ .

روري من أبني عمرو ايضا انه فراً قوله تعالى " في تقويم مترضرًا البقرة : ١٠٠ إ في تقويم الرضيًّ : ويرى ان جني انه لا يجوز أن يكون ترشي عفقا من مترض ، لان القنوح لا يخف وإذا قالف في الكسور والفسيم كا في فعاد ونقشه : وما جاه عنهم من قالك في المقوم وما كان كل مناج و فرو أسك صفله وما كان كل مناج و فرو أسك صفله

يريد : سَلَف ، فأسكن مضطرا . يريد : سَلَف ، فأسكن مضطرا . وينهن إن يكون و شرض و هذا الساكن لغة في شرض المتحرك كاللب والحلّب .

والطُّرَادُ والطُّرِّدُ ، والشُّلُلُ والشُّلُ والشُّلُ (٢٦)

هزاد والطرد ، والشلل والشل ما الحركة الاعرابية ( . ح \_ تسكين لام الصيغة ]حدف الحركة الاعرابية ( .

وتسكين الحركه الاعرابية من خصائص لهجة تميم أما أهل الحجاز فيسيلون الى اظهارها (٢٩٨).

الههارها ..... د — حدف حركة ضمير الغائب المصل في حالة الوصل : قرأ أبر صهرو : گؤتة : في قوله تعالى : وَمَنْ يُرِدُ لَوْابَ النَّتَابِ كُوْنِهِ مَهَا وَمَنْ يُرِدُ لَوَابَ

هرا ابو صروء فؤدة هالي قوله تعالى : ومن يرد فواب الثنائيا تؤد مها ومن يرد فواب الثنائيا تؤد مها ومن يرد فواب الكامو فؤير منها وسنجرى الشاكبرين ؟ أعدان : 188 [ ، وتشكف في فوله تعالى : وتشكف يُرخ البناء أصبى ؟ مان : 188 [ ، وتأنمة ويؤده في فوله تعالى ومن أطل الكتاب من إن تأنمه بقنطار يؤده البلت : ومنهم من إن تأنمة بدينار لا يؤدة إليك <sup>490</sup> }الكسموان:

ه٧٠ . ونسب الكسائي ذلك الى لغة عقبل وكلاب ١١٠١ .

الأدفام :

كان أبر ممبرو تجيل ال الاطاء - وكان يقول : الاطامة كلام العرب الذي يتوى طل المستوا ولا يجيب ( ۱۳۰ م كان يجيل الله اطام المثلثين . من ذلك اطام المراد المكروة ، كمو قوله تمال : لا يحدر وطبان ( ۱۳۰ المرائز وله القولة ممان تقاسل المؤم : . ۲۳۰ على قصارة على قوله تمال : لا أنصارة والدام ولا مولود له بولده ( ۱۳۳ الميترة : ۲۳ الميترة ) ۲۳ الميترة : ۲۳ "- التضميف": كان أبر صدو بها ان التضميف، وهو من خصائص تميز وسفل قيس ، وقالت تعر تضميف العالى في المذي في الأيات الأنه: حمد يلغ المدى علماً | المباور : ١٩٦٦ [ . المباور المباور النها علماً | التنع : ١٥٠ ، ولا أخميركم فا مشير من المدى إ المباور : ١٩٦١ [ ١١٠]

وكان يهل ال تأكيد التضعيف في الامدال المضاطلة ، كنو تُشَاعاً في قوله تمثل ، وقد-حتاب من شَاعاً } النصس : ١٠٠ [ ، ٥ كان يهل ال الوقف بالتضعيف مع نقل حركة الحرف الاعبر الى ما قبله ، كنو الشير في قوله تعالى : والواضؤ باللشير ١٩٠٥ ] البلد : ١٧ . والمصر : ١٣ ، والوقف بالتقل يعرف الى تمير .

ب ــ الحصائص الصوئية الصرفية .

Mor phopho mi mical aspects وتشمل ما يل : الوقف ، والمسوع من الصرف والميزان الصرفي ، ونون الوقايه ، وتفضيل الكمرة على القنحه في بعض الاينية الصرفية .

١ - الوقاف :

الوفف ظاهرة صوتيه ، وقد ربطه ابو عدرو بأجناس حرفيه معينه ، ويشمل ما يلى :
 ١ = إذا النفث همزتان في اول الكذمة ، سواه أكانت الاول همزه استفهام والتانية فاه

الكلمة . ام كانت الاولى لام الكلمه والتائية فاء الكلمة الثانية :

كان الدوسرو بيل ال تخليف مثل أنه . كال يتقد بير تم في اصناع المدون . كل المناع المدون . تخو أيتان والناس "" . وعا قرأه مثل أنه . وأد أشراطها إلى تخلل : فا والمدون أن المبدون المدون ال

ب -- الوقف على الاسم المقصور :

كان ابو عمرو يقف على ألاحماء المقصوره بالالف، ويرى انها عوض عن حذف

التعريق . قلك الله الله حقف التعريق رقات اللاهم الى أصلهم . وهو الياه . ثم تقلب اللها الإنها بله بلد من ". وإنطلاقا من حلما الانجاء قرأ أبو صدور تترى بالشويل ( النها الله الإنها الإنهاد : ثم إسسال براساً الترك إلى اللهونة . 18 . من الله تحلف / كالولك من المناويل " " . ويما وشكل ، والوقف على هذا سراك على حلمه . ساح الالله المقومة الله توابد . فأما من لم يونها فانه يممل على النها المقدورة على ابنا التأليث كالف حكول . .

ج - الوقف على الاسم المنقوص :

برى ابر عمرو انه پوقف أدليه بحدق الياه . فيقول هذا قاضي وهذا أداز . و — الوقف ها الفعل السند ال ضمير التكول في حالا النصب : بماطن أبر عمرو الفعل المستد المؤخرة في حالة النصب معاملة الإسم المقرص . ذكان يهرأ قبل تجال : رئيس أكتركن إ الطبرية 10 إو رئيس أعاشي الفجر : ١٧٩ رئيس أكتركن

٢ - المنوع من الصرف:

وأهانن .

يرى أبو عمور الآ الاسماء المستوعة من الصرف تتسل ما يلي : ١ ــــ العلر المؤنث بشرط ألاً يتكون من ثلاثة احرف ويكون الاوسط منه ساكنا . فإذا كان كذلك فأنت بالحياز . ان شنت صرفته . وان شنت لم تصرفه . أما ان سميت المؤنث

بعسرو أو زياد فلم يُهز الصرف العام ب - اسماء القبائل مثل سبأ العا

ج \_ الالقاب مثل : هذا سعيدُ كرزً . وهذا قيسٌ قضة . وهذا زيدٌ بضةً . واذا

نونت أفقدت العلم التعريف (١٨١

مُشَارِه أَنْ إِنْكُره أَنْ اللّه على معرفه . وكذلك العام الاول ا\*\* أما يُؤمّ يؤمّ .
 وصبّات صاله . ويبت بيت . ويبّن ين . وكان ابو صعرفي عمل كل تركيب منا بدارله الاحم.
 الراحمة الذا تستخدم ظرفا أو حالا \*\*\* . والاخير من حامة الاحماء في موضح جر . .
 وجمل أبو عبرو الفلة كيلفظ الدارجة وهما اجها احتمادا مضاف في الأخمر.

هُ عَمْرُو تُعْلَمُونُ لِمُنْفِقَةً فَعَلِمُوا عَلَى وَلَمُ الْحَمَالُ الْخَيْرُمُ مُصَافِّ أَنِي الْوَحْمِرِ هُ \_ مُثْنِي وَلَلاتَ وَرُبَاعِ فِي قَوْلِهُ تَعَالَى :أَاوِلُ اجْنَحَةً مَثْنِي وَلَلاتَ وَرَبَاعٍ } فاطرِ :

١ وانها بمنزله اولى أجنحة اثنين اثنين وثلاث ثلاث ١٩١١
 ١ وانها بمنزله اولى أجنحة اثنين اثنين وثلاث ثلاث ١٩١١

ويرى أبو عمرو ان الاسماء الأثية مصروفه . وهي :

ا نَ مُنْتُتُ رَجِلاً بـ ، ضارب ، من قولك : ضارب وأنت تأمر ، وكاذلك ان سيته ، ضارب ، أو ، ضرب ، و١٠٥

ب - صبغة التصريف من الاسم المتصرف . نحو سُرحانَ وسُرَيْجينُ (١٠٠ أما غضبان فتصغيره تحصّيانُ . وهو غير مصروف (٢٠٠) .

٣ - الميزان الصرفي:

يرى أبو عسرو أن شوبي على وزن مُقْمَل ، وشرح ذلك فقال : ، هو أيضا مُثْقُل بدليل انصرافه بعد التنكير، . وقال أن مُفعَلا اكثر من مُنْعَلى ، فجمَّل الأعجسي على الأكثر أوَّلَّ ممنوع . لأن فُعْل يجيء مؤنثا لكل أفعل تفضيل ، ومُقَعَل لا يجيء الأ من باب أفعل يُلْهِلُ . وهو عنده لا ينصرف عُلَما للعجمة والعلميه . ويتصرف بعد التنكير ک ا عبی ا (۱۹)

٤ - نون الوقاية :

كان أبو صرو تبيل الى اقحام تون الوقاية بالفعل المضارع المرفوع بالواو والمستد الى ياء التكلم في حالة النصب ، نحو قوله تعانى : ، فم تبشروننى ، } الحجر : ١٥٤ . وهو بهذا متأثر بُلهجة تميم ، أما أهل الحجاز فانهم لا يقحُّمون مثل هذه النون ، ولهذا قرأ نحيره ، فبم . 37

وَهٰذَا قُرأَ الكسره على الفتحة في بعض الابنية الصرفية :

كان ابو عسرو بلضل الكسره في يعض ابنية الاسماء والافعال وفي حروف المضارعة . حين ان غيره يفضل الفتح ، وابو عمرو يكون في هذا متذبذبا بين لهجة أهل الحجاز رفجة أيم .

- فيا يتعلق بالاسماء : ١ – قَشُلُ صِينَةَ مَلَعِل ١٩١١ الحجازية على مَلْعَلِ النبسيه فِي قراءة : مَرْفِق فِي الأَبَّة

الكريمة : ينشر لكم ربكم من رحمته ويهي، لكم من أمركم مرقفاً . } الكهف : ١١٦ . ٢ — فَضَّلَ صِيغة فِعُله (٧٠) على فَمُلَّه في قوله تعالى ﴿ إِذْ أَنْتُم بِالْعِدُوةِ الدُّنْهِ } الأنقال :

١٤٢ ، وفي قوله تعالى إلاَّ من اغترف غيرفه (١٨١ بيده ] البقرة : ٢٤٩ [.

ب – فما يتعلق بالأفعال : لَشُّلُ بَابِ لَكُنَّ يَكُمِلُ فِي حِينَ أَنَّ غَيْرِهِ فَضَلَ بَابَ قَبِلَ يُشْكُلُ ، والباب الأول ينسب الى أهل الحجاز ، والتاني الى تميم ، نحو } يتنبط [ الحجر : ٥٦ ] ، ويَقْيَطُونَ [ الروم : ٣٦ ] ، ولا تُقْتِطُوا [ الزمر : ٣٠ (١١١) .

فيا يتعلق بحرف المضارعه :

فضَّل ابر عُمروكسر حرف المضارعة في حين ان غيره فضَّل فتحه ، وأبر عمرو بهذا يكون متأثرًا بلهجة تمم ، وقد جاء ذلك على باب فَمَلَ يُتَّمِلُ نحو يُرْكِنو في قوله تعالى : ولا بين حمور و هود : ۱۳ ) ويأت <sup>(۱۷)</sup> في قوله تمال : من إن تأميه ( آن همران : ۱۷ ، وتعرف هذه الظاهرة بتلته بيراء ( ۱۷۱ للها : منهجه قو القدامات ا لرُكِنوا الى الذين ظلموا [ هود : ١٣ ] ويأمنه (١٠٠

لانبا : منهجه في الدراسات الصرفية :

وتشمل هذه الدراسات الصرفيه عند ابني عمرو الظواهر الآتية : اسم الجنس،

١ -- اسم الجنس :

کان اپر عبئرو یقول آن و حکله ه مدر . و حس ه الجمع ، وأبیده السیرافی فی هلک . وقال ب هد هد ندست . فهو شربه شجره وشجر ، أما غیر آسی عمرو فقال ب عمیس حکلته وحکلتی وفتک وفتت آب حس فشد از ا

دَلَقه وحَلق وللكه وللث أما حمر ٢ ــــ النـــــ ، ويشمل .

- اللسبية ، ويشمل . - بنت من فلم رد كان مفعل بمين بابناه مثل الجنّه وليّه ، هو خَتَى وَسَىّ ،

د پويس فقال جوي ووي ۱۳ ، وكديل فيت وفيشيء أم يويس فيدا صوي الا الم الم ما الله والم والمال والمال والمال هو الممي والمي المالي المالية والمي المالية والمالية والمال

. کان اُنو عمرو بری ان خصمیر من ۱ مرَّ هُوَ مُرَّی، و۱ ومن اُبری هو اُرُی، ۱ می ا

ک بهمر ویتر ۱۱۰۰ ب کال بری ، ای ال بصحار آخری هو آخر ۱۷۷۰ و ودیث علی قدس آسود

و آمیزد و و اسل میده شده به در گرفت و کام به در اما و است کام به در اما و است کام به می مود. بیاس می حاف را دامی در و بیان کسید شده می (۱۱ در وییده می طریف در این در دامیده به در این کسید شده می (۱۱ در وییده می طریف بیاس می معرف داد کسید توره می میداد و روشود می تیام و این در این (۱۱

ح آکت پری با نصعیر کیاری ہو جارہ ، وکانا بری به آد حدث علی بنائٹ عصیرہ آبدن صبر انام ، وم پر دیئ عبرہ میں سحہ

الندكير والتأبث والحمل على أنهى

کائٹ ہرت تمان کی حدف علی بعلی ، طبکی ہی لیے عمرہ بہ تعیم خلامی ہیں بلوں ۔ فلان العوال کامیہ کتابی داختیہ ہا ، فلست یہ العوال کیا ہی۔

ألِس بصحيفة ` ه — المصدر :

كان بو عبرو أرى ل تكون الفتح فصدر ، وله م يسلع عبره ، و مرض ل لكول الرُضوه مصدرا ، قال الأصلعي

لل لأمن عدو ما الوائدة ، فعال الله عدن يتوفعاً له ، فعال الد أوصوم بالقبر ، قال : لا اعرف (١١١)

· أ -- الععل المصارع من الناقص

ا بری او جنووات الفشارج می تلعل الافتیات علی هو تقوی دیگیر و سنده فایگ می الفضاء لأمله الاحضارجان فی نصل اللعن بدقتی جفیرہ اپنی صدوانی الملاء علمه بشد فول برقش لأصغ ان ينكل حشر البطية المباسل الذكار

ومن بعو لا يعدم على اللهبي الايل فعال به نو مدور أقولت أم يركت سنكي في مست ، فعال بن فولش ، فعال ومن يتونك ويد لا ترين فيه بدي الوطعي لام أنه فعيل <sup>188</sup> إضه 181 - بن يا يوم بريغول بالشمي بالمشور وعلسرم بالكسر

التفاحل في الانعال الشارعة :
 برى بر حدوث المهدل حرث ، وركن بركن ، من المدخل فال مصارعة

ثالثاً : مهجم في الدراسات النحويه الما

ا قريس أبو غمرو أربعه ابراغ من الجين التي الجنبة لللله د ويدون في بالمراضة الاستيد والعيد والمعدل به وطرفت رامي

ا المحمد الشداء ويدون فيها بالمراشة السند او خدر والمعول به وطرف الزمال وطرف المكان والاستثناء

٤ ــ جنة الناء .

ب ... مال ال التقدير وسندرس فيا يلي هذين المنهجين :

وسدرس مها ین عدین عمرو دراسة الحملة عند ابنی عمرو ۱۹ ... الحملة الشنة .

ا ـ الجنا :

أمن أم يعزل بالمراقب أو يكون منها من طائر المصابح أو ما يوانث أن أن حد مراقباً من أن إلى من المحافظ أو يكون أن والمراقب من المحافظ أن المحاف

یه به الحجیم این او عبروان عبر قد یکی فرف مکان نشرم از یکون اسام مواد ت ۳۰۰ قاوک من خلف فاولد فرسیجان <sup>۸۸۸</sup> یری آبو عسرو آنه افا وردت تراکیب حبری عن سمه مصوبه . فهی منعیب به معل علوف . تحو مطلقا في التعبير الأتي أما أسا مصند عس معث الله وفي رأيه ب فيك تدبه الانك خيرت مصلمًا أعمل معك الوعظام من هذا سدًا في ألَّه لكريمه گانیة بنصب د بصر د آن پا جیان اولینی معه و بطئر (سنا ۱۹۰۱) و وقیات میں ہمیار وسخریا انصار د علومہ نام وجول میں اثر افعاد با وستانیا ارباع کی دسخرہ ابرایع

ومن هذا علم علمت زيد وغيرو عي العالم لأبي أنا الحقّ ، إن ريد ورما عمر ، لانه مناما في ، ألا رجل ، فهو أسمل شيئا يندله والريدة ، فكاله فال - ألهما أحمله أيد و عمر د او وفن بي ربد او عمر

واری با با طمرو هو من مشخصه عمریه عمایر عماوف ، وبعمل حرکه لاعرابه ، ومما پروں منہ فی هذا فدن یا صدیقا ہی سخی سے بدردق بشد

ومضبی زمان یا س مروان تم یدع من المال إلا مسحمه أو محلفاً

ا فلدن به اللهن بي شيء ترفع ، عبيف الافلان بدروي اللهن م يسوانك وسوانك . وکان عبد ید دی به معیوف می مصوب ، فکان بعب نصبه . أم أنو عبره می معالیم فقد الاسل محرجه برفعه ، وقال إن محلمه مرفوح على نقيدًا فلملي م الى به إس سواه ، ولكن أنا مدو د تفقع شوف بعباد في شفيدر والعشق . بل به د يكنُّ به لا منده عبد سيد في و به نمل کترب . فضاکان حدم شد ترید حروبی . هد عده آند فر ده بصب فی «کهد خمی فدیم نمان ( انتها سرعی من کان شبعه گیمه آشد عنی برخس عشد )

الایا و طارق اعراف می خادی در یعنی خادی انصاف اعلی انداب ای ماکه م

سمع أحد بقول مدرباً أيهم أفسل ، أن كنهم ينصبون وقد دفید هد ان الاهیام بالاحدادات بهجم با رون عید بدیدن با عسی بن عمر

بده این این صرو و هی هنده وهای ایا با مدروایا مداشی دانشی بیک تجره ۱۹ فات اوقد هو ۱ قال آر بلغی ایند آلیجیل استان عصب کا است در بع بر قال به او عموان استان که آم الدر وارخ استان دانسان می الارض حجاری یا داده پیشب ولا می لارض تسمی رلا

د ... ظرف المكان وطرف الزمان :

طرها المكانَّ والزمان متصوَّيان دَّائمًا . وأبنيه ظرف المكانُّ هي : خَلُّفُكُ وَمَدُّ مِنْ وأمَامَك ويمينا وشهالا ويسارا ، نحو قوله :

١ - مدرهم تما ويسا وشهلاً ، وحد قال عمرو بن كموه

صنات مکاش سے ، عمیہ وکنان مکاش مجاف الجیشا (۱۳۹۶)

ه — <del>المستلقي .</del> خرب سيشي بدلا من حسني منه ، حر - ما باي عود الأ عيدُ الله . - ما الدادات:

١ - الحملة النظية
 ددت و همرو من جديد من حديد عن ١٧٥ ساد، محس ، ودن به سند مم

العدب الواهبروا من حديد من حدول عن الاها بدائد مناصل وافالها با سناه المع لا ، والحد حدوث ، وقال بالحد الا الدائد مناصل فله لكنانا الاها حداثا مع تجوو الله . ويكون الى تكان رفع ، حو الله العن الا الاعتمال مئا ، ولا حداثان مثلة الأ

نهيد لله نفيرة ، وقام شيدال هاي مواقع مايين. وقد سخده در در ما در معلمان للهد دور ساحه د در تبخي سدوف سدامه ، وفي قدو دري باركي عمل في حبيب در با براي دورس قدود ، حد در ساحمت على عمل ، ويركي آك معني هذا باركيب ها دائد فادات اين قديب ساختك عليس بازد دائان . بازد دائان

## واخال الماء \_ ق

ین او صروان با در نکل سدهای نمواهیا نکور ایناند بنایان و وطع بدهای انتخاب در کابیک رفت همای این بدهای داد در در این آن کندانی و و همای نوا مدرا دیدان او در این کاب مای از در اید در نمویی ا در این او مدران ایناند ملی این بدهای در ایناند کلی این داشتن ادامی او همان داد.

## الهوامش والمصاهر

(١) أبر الطيب المعرى مراتب السعورين - ٣٣

(۲) ترسدی طبقت المحوید و لنعوید (۲) مراتب المحوید ۲۰

(1) این الانتری برهه الالته (ه) معرفة القراء الكنار - ١٨٠ 175 (١) رهه الآلة : ٢٩ مرة الد . ١٠ (٧) طقات المرين ، ٣٣ P) Physical world (A) (٩) در احمد مكن الانصاري يوسن البصري ر. ١٥ (۱۰) خلات المربي . ۲۱ (۱۱) خلات المريي ۱ ۲۷ TO . AUT MAJO - TO . MAD (17)

(۱۳) خذات النمويان (۱۳) 18 Card Sarah (11) (١٥) سي هه ديد هم سديد (۱۹) برات النجويل ۲۱

war and (11) (۱۸) شتات الحرين : ۲۷

(۲۰) ختات التره الكالي . ١٨

12 4 (\*1) (٢٢) شنه : ١٨٤ زيرائب النجرين . ١٣ (۱۲) اس على اقتسب : ۱ ... ۴ وتاريخ الأدب البرق ۲ ، ۱۲4.

(۲۱) صفات بندل ۱۹۰ د مد حید ستانی و به بعد ۱۹۰ (۲۵) این الدیربالیونت ۲۰ ۲۰

199 E. P. Wall Page 1993 (۹۱) د م در عدل بهدت في براث ۱۸۹ to his ty, (th)

Phonlogical aspects was man in (14) 40 800 800 NO V Segmems بي بيام المدانب المشاعر العيثة التي التي يه الوا فيروا وهي ولأدف والمعلمات الما المساعل المسالة المدالية .... Morpho phonological studies صرفي ، فالوقف مثلاً شاهرة صوتية ، ولكه يؤثر على الله المدع الاله المال المال الم فيراقد وفي خرفيه بلامر عبجه طبك برايراء والسنة كامير بموامل ويتصورافي وداأن عبيما عبرقة في الى حدوث بده المدرات عبرت المدينة بالله والدالية في فالد

العربين أوالف بخبار للمياني وبياه المراقة وهدوا بدارت بساعته حي فهيد بدياج عن يتباقيا وما و عدور ولا المام في المداد لا و الي الدو المداد المداد المداد واللهم وصحا من ما إلى يا فمرو البيني ، وهذه القاصية كتابب مه كويه من تمير .

ودام شهمت و الزائد - ۱۹۵ - ۱۹۸

\*10 -- \*12 | 1-0 (FT)

## 124 , 724 , 72V am (PP)

وه م) این یکولود را حربی تقده این کن فی اصف یکنید ، کارآمه ایا ضعید عدیر این سامه و در این از این این است به خواب از افتاده افتیان از آنتان از این استان با در استان با فقد و باشد استان بیشت کدارات - فراد ما در فراد این این این این این این فراد این این آن کی کاری نظیمها فقد این اینکه در اینکه و در این او واقعیت این این این این این فراد این اینکه کی کاری نظیمها فقت

به باین از ده صبح باین ساکندی او را دیا دیای نسی داشت بد او آیایی . ده امهادت این با ند از ۱۳۳ داری کامله در ایاما در با نده ساکندی این وسط

ا الطور المهام الذي الما الدول المحافظ المنظم ا المنظم ال

و منا عی هده آسید این فی فیده اید است بدامه علی بدا فیدی و این مرده شده فی هده اظهرا اظهری و را است انهای برای مدار اینده ایناکنی و رسم ایکنده این این اینکان دارد ایندن مدیر اماکه یکند از و مدم این دامدر پیدا کارا بیدن سکون راهد مشرع عرکه الکسر

(۳۹) ادست ۱ ۳۳ ده. (۳۷) د. ابراهیر آپس/س اسرار اللغالد : ۳۳۹

و مثال من قبلت تعلقه (امل معند) و فيلت بنات ما توكنت بنات كنه هم معنى يون - كفت و (۱۹۹۳) اما بداده بن من هداميده و ما بن مدود بن من دارو با ميان ما يو فيل اما و قبلت به دارو ما ياما من محدود بن سن دارو با ما مردو بدار الميان امني باميان من مدود من وقد منا يكل بن مدد اين ديديا يامان ما مددود اين

والكل معمد المحكل من من موسعة إلى الديان المن المحكل ا

الأعرب في يصدح النصي فهو رأي مردود فيه في رأيه لأن لأعرب في اللعات السامية بقوم الموقعية

و الزاكب انعرة و الله عد العرب , حد و كل ما سن 1) Von Soden, Akkadischen Grammatik

و بر هم سعی ، می سعی ، می سعی .
 ا این المریق معاها وسلها الله .
 ا المریق معاها وسلها .
 ا المریق معاها وسلها .

trian grand (

(25) في يعزف البصريات بياده القراءات ، وهم الراحة جزان السارع ان القراءة فقط بيًّى.
ورأى بيريب باما بدوروه ، ورد عليات وما يحول نوق ال قدمة القراءة من القراءات السبعة ، وهي موجود كوري من الطواحة من العالمين ما المنظم بيا اليي مديران الحاجة ، في موجود من المنظم الم

(11) اللهجات في التراث : 711 (12) يمن الحدة أن هذا إلى أو فاما حقيق , في هو اعقاء احد المتاين . شرع الشاؤه (٣ : ٣١٧ . وزي أن ادفام المتاين من خصائص تم وعدم ادفامها من خصائص أهل ألحجاز .
(17) اللهجات في الرائد : ٣٢٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٤

(11) هذا هو الاصطلاح الذي استعمله جنيسون Gleason في كتابه علم التعة الوصفي (12) مذا هو الاصطلاح الذي استعمال Linguistics ، اما فيره فيستعمل مصطلح الاصوات

الترميقة ، ويقمد به الأصوات التر أيت المجارية أو احتكائية ، ونااتام متلا صوت يكون يوضع طرف اللمنان على الملتة العالمية أما جانا المسان الأم والأبهر فها تمر متفايش على الله تما يسحدان ويروز الحواء جرية ومن حداث الحاكات بالم مثل الملك مع الحرات الاحتكامية لملة فالام لهي صورة المجارية أو احتكائها واسم الأموات اللوبية للتكور المراجم ألهي وقد فضلة مصطلح جليدن لأنه يضر ال الحسائس الفيرة إلية .

القريبية بلده الاصرات ، لاه قسم الاصرات حسب كنية الرئية ليا أل مورات ترافع فيها بسيد براي ترافعا الكرية . وهذه هي الأصرات الرئيد و أصرات الرفع فيها نسبة الرئي الرفاعة اللي الكريسات الفيرية ، ولل مورات اللهم في نسبة الرئين لذانا ، وهذه هي الأصرات الفهرسة . ويها الكلمات الفيرية ، ولل اصرات اللهم في نسبة الرئين لذانا ، وهذه هي الأصرات الفهرسة . ويها الكلمات الفيرية ، لا إن الحالة المثل هاردك

(٤٦) شرع الشافيه/٣ : ٧٧٤ – ٧٧٥ . ويسمى الإمام الرضى فالك اعضاء . ويسميه نميره الهفاها

(۱۷) اللهجات في الزات : ۲۷۹ ۲۷۳ : ۲۸۳ – ۲۸۵ (۱۸) (۲۰) تامه : ۲۰۱ – ۲۰۱ طبعه هارون (۲۰) تامه/۲ : ۲۰۱ طبعه هارون (۲۰) اللهجات في الزات : ۲۰۹ (۲۰) تامه/ت في الزات : ۲۰۹ ۲۸۱ – ۲۸۲ : ۲۸۲ – ۲۸۲ – ۲۸۲

(40) نفسه/۲ : ۸۱ هـ (40) نفسير الفرطبي/۱۲ : ۲۲۵ (40) الكتاب/۲ : ۲۲۲ طبعه هارون

(۵۷) تلب ۲۰ تا ۲۰۳ طبعه هارون (۵۸) تلب ۲۹۱ تا جمعه هارون (۵۹) تلب ۲۹۲ تا ۲۹۳ طبعه هارون

30,00 min T.T : T/ail (7.5) 2010 wh too : 5/44 (31)

(٦٤) لفسه/۲ : ۲۰۹ طبعه هارون

(٦٢) سرحان مصروف بالرغم من انه يحتوى على الالف والنون ، وقلك لانه علم ، وأنما يمنع من الصرف الصفات ، وهذا يؤكد ما ذهبنا اليه من قبل من الدالمتع من الصرف يرجع ال سبب صوتي

(٧٤) الكتاب/٣ : ٢١٦ طيعه عارون

(٦٥) هذا يوضح لنا مذهب ابني صور في القياس . فهو يرى ان اللفظ علم لهذا فهو اسم مفعول من أنعل . ومن تم فوزنه مُقْفَل ، وانه لا يمكن ان يكون فقلا لان فَعْلاً مؤنث أَفْعَل . وترى أن هذا النفظ من الالفاظ المشتركة بين النفات السامية والمصرية القديمة ، وهو مشتق من

الماذة العبرية Maa Shaa ومن النادة العربية تشي ، جاء في النسان : وتسبُّتْ الناقه ، الذَّا حطوت عليها وأخرجت ولدها : ١ النسان ٢٠ : ١٨ ، ومشتق من الماهة الصرية القديمة Ms وتعلى ابن أو وليد ، غو غوت شر اى ابن غوت ، ورع شي أى ابن رع ، وهنالداًى اعريرى أنَّى هذه المادة تعلى في العبرية : التشل. ولنَّا كانت ابنة فرعون قد النشق موسى من البحر فانه بعني الشخص الششل. وعلى هذا يقابل هذا اللفظ ماده مسى في العربية وليس له مقابل في الصريه الديم. ولكنا نرجح كما قلما من قبل انه من المادة المشتركة بين اللعات الساميه والمصرية القدية وانه يعن الدُواد . وصيفه موسى أسم فاعل من الفعل العبرى الجرد Maa Shaa وعنسل انه دخل العربية من العبرية مباشرة ، لهذا تتفق مع أبي عمرو في أن اللفظ أهجمي وتخطف مده في الوزن فهو يرى انه اسم مقعول من أفعل وتحن ترى انه اسم فاعل من الفعل أنجرد العبرى . ولا يجوز وإنه في العربية لانه يجالف في اشتقاقه قوانين الاشتقاق

> (٥٩) النهجات في النزات : ٤٨٧ MY: -- (34)

199 - AA + and (1A) 82 t and (35)

THY : -- (V-)

(٧١) تلت : ١٥٠ ولا يؤيد مدَّه الفاهرة الهجية ان حرف الضارعة مكسور في العبرية لا تؤيد رأى ابن عطيه الذي ان حرف القدارعة كُسر الكسر العين. راجع , Gesenius, Hebrew, gr ياب اللعل القبارع ..

والمرا الكاسراع : وهم طب مارول

TEO : T/and (VT) TIV : T/and (VE)

733 1 7 mil (40) LOV : 7 -2 (VS)

(VA) عرج التاني/١ : ١٢٤ و ٢٢٦ و ٢٢٦

TTS 1 3/400 (V4)

(۸۰) اللهجات في الرّاث : ۲۰۳ (٨١) شرح الكافية ( ١٥٨ ع. ٢ (۸۲) اللهجات في الراث : ۲۵۱

(۸۳) شرح الثاقية/١ : ١٢٥ (٨٤) يُقصد بالدراسات النحوية دراسة تركيب الجملة . والجملة العربية ثلاثة الواع هي الجملة المتبنة والجملة النفية والجملة الاستفهامية ,

2016 tab PAV - PAT : Y/WIST (10)

331 : 1/4 (AS)

ETY : VIA-E (AY)

(٨٨) او مصدر . اما ظرف الزمان فيكون خبرا للمصادر فقط July and TAY : 1/4/5/1 (A4) Soile and 111 : 1/4mil (91)

(٩١) القرآن الكريم وأثره في الدراسات التحرية : ١٥٥ (٩٣) د. محمد عيد/اصول النحو العرقي : ٧٦ ، و د. على ابو المكارم/الطواهر التركيبية في النحو العرقي :

14A - 15V (٩٣) الكاب/١ : ٥-٥ طب عارون

> T12 : T - (41) TAT : 7/400 (40)

(١٩٦) غلمه/ ١ : ٢٨٧ و ١٨٨ ولدم الكافيه للرضي ٢ : ٢٩٧ 3+3 : P. and 1999

1A0 : 1/4-6 (1A) رههم الباث نقبلاء البشر د ١٩٥٠ .

ا ـــالمراجع العربية : ١ ــــــابو الطب التغوى . مراتب النحوبين ٢ ـــــابن الانبارى . ترهه الالباء

٣ – ابن جنى ، الهنب فى اوجه القراءات الشاذة
 ٤ – ابن النديم ، الفهرت

هـ ابراهیم انیس ، د. . من اسرار اللغة . والاصوات اللغویة
 ۳ - أحماد مكي الاتصاري ، دكتور ، یونس البصري

۷ -- تمام حمال ، دكتور ، العربية معاها وميناها
 ۸ -- الرضى ، شرح الثانيه ، وشرح الكانيه

۹ – الزيدى ، طبقات النحويين والتغويين ۱۰ –سيويه ، الكتاب ، طبعه عبد السلام هارون

۱۱ – السيوطي ، جلال الدين ، الاشباء والنظائر في النحو ، ظهمه هيدر أباد ۱۲ – عبد الحميد الشلقاني ، ذكتور ، رواية اللغة

۱۱ علم الدين الجندى. وكتور ، اللهجات في التراث ۱۳ علم الدين الجندى. وكتور ، اللهجات في التراث ۱۶ علم الدين الجندى .

١٤ على ابو المكارم . ذكتور . الظواهر النزكيية في النحو العربي
 ١٥ الفرطبي ، تفسير الفرطبي

١٦ - كارل بركابان، تاريخ الادب العربي
 ١٧ - محمد عبد، وكتور، من اصول النحو العربي

1 - Gesenius, Hebrew Grammar.

2 - Dilmann, Ethiopic Grammar.

3 - Von Soden, Akkadischen Grammatik.

4 - Gleason, Descriptine Linguistics,